

Submission of E-contents

1. Name: DR. SYED MOHAMMAD QUASIM
2. Designation: ASSOCIATE PROF.
3. Department/College: S. SINHA COLLEGE, A.BAD
4. Subject: URDU
5. Course Type : (UG/PG/UG Vocational Courses/PG Vocational Courses/Medical/Para-Medical/LAW/Technical/ Educational/ Diploma) write anyone : PG
6. Course (B.A/B.Sc/B.Com/M.A./M.Sc/M.Com) write anyone : M.A
7. Title/Heading of e-content : MARSIA KI HEYAT AUR USKE AJZAYE TARKEEBI
8. Image to be displayed with e-content (1125x750 in jpg or png only): drive link
9. PDF of e-content (in . pdf and < 10Mb) : drive link
10. URL from YouTube Video of e-content:
11. Whatsapp Number * 9431632576

NOTE: In Sr.No.9 &10, One must be filled.

Fill and send to munodalgaya@gmail.com

(3)

کہ ساتھ رزم گاہ میں نونا آمد کر پلا تاپہ سر اس میں مجاہد کی ہر شے کا
عظمت و بہادری لکھی اور اس کے چاہ و میل کا ذکر ہوتا ہے۔

(3) ترجمہ: مجاہد کی قربانوں اور شہادت کے سبب کی تعریف و
تسلیت کے کارناموں کا بیان اور مناجات میں مجاہد کی
بہادری کا اظہار و ترغیب کھلتا ہے۔

(4) رزم: فرد مرثیہ کا منگ کرنا رزم ہے صاحب مرثیہ
کی شجاعت و رسائی میں مجاہد کے گورنر کی طاقت اور
اس کے ہتھیاروں کی خصوصیات پورے آب و تاب کے
ساتھ بیان کی حالت ہے۔

(5) شہادت: بہادرانہ منگ کر لیا اور صاحب مرثیہ
کی شہادت پورے رنگ حال مرثیہ کی اصل ہے یہاں
پہر مرثیہ نگار بھائی بہادری پیش کرتا ہے۔

(6) بقینا: شہادت کے بعد لعش منہا اور کو خینے کے
قریب لانا، پھر خینے کے اندر لے جانا اور پھر اس
کے بعد خینے میں آگ و گندہ زلزلے شروع ہوتا ہے
میں مرثیہ کی فضا مسکرا رہی ہے۔

کر ملامت مرثیوں کی بجائے جب شتھی مرثیہ
کو کہے تب شروع فرمیں کہ فارم ہے اختتام
کیا اور دوسری ہیئتوں میں شتھی مرثیہ کو کہے
مثلاً غالب نے فارم کا مرثیہ گزلی کے فارم

(4)

میں لکھا۔ حال نے غالب کا مرثیہ ترکیب و ہنر میں لکھا
انتہا میں ایسا والدہ فر فرم کا مرثیہ مثنویوں کے فارم میں
لکھا۔ اس کے علاوہ محمد علی جوہر، سیلاب اکبر آبادی
اور حفیظ اللہ لکھنوی نے بھی مرثیوں کو گزلی کے
قلم، زبان اور نغمہ کی ہیئت اختیار کی۔

x